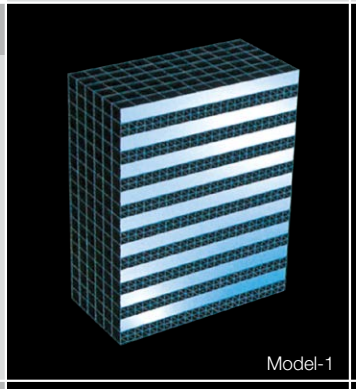
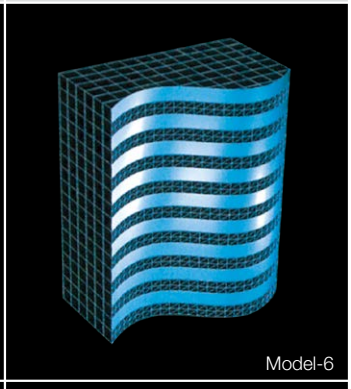
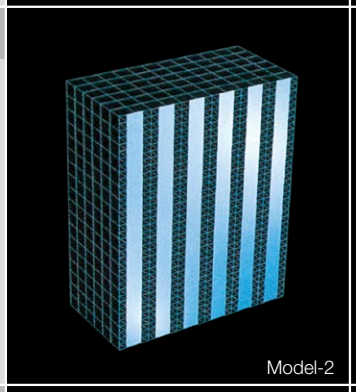
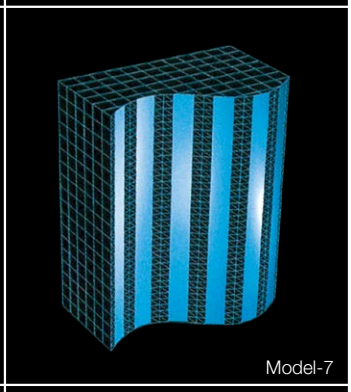
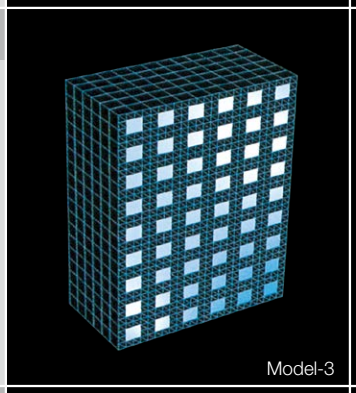
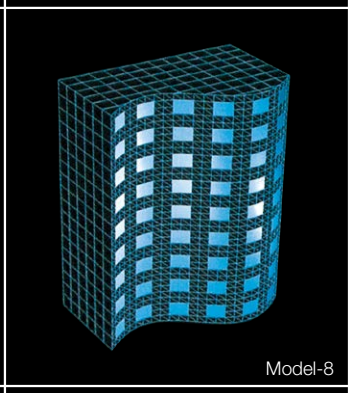
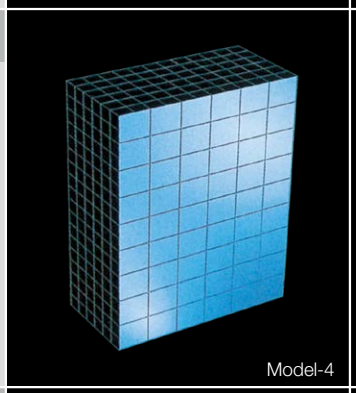
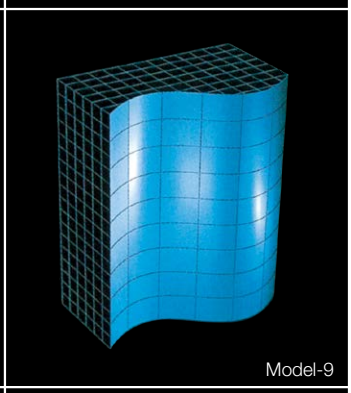
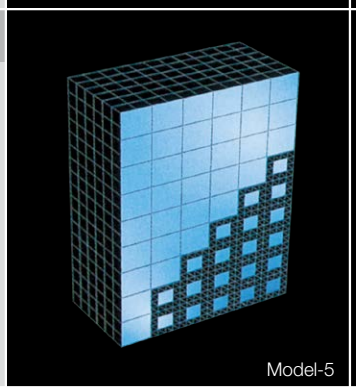
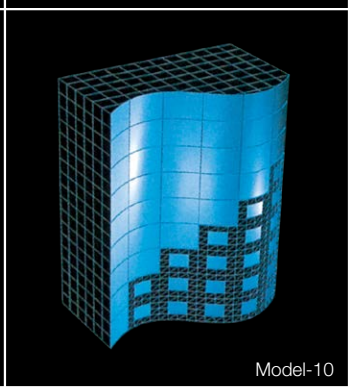
ファサード表現プラン

立面プラン

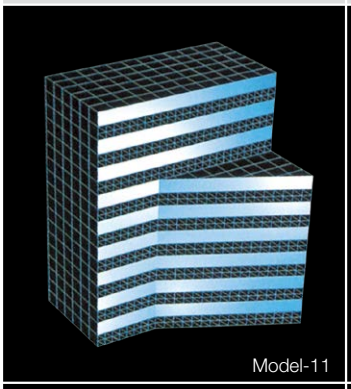
ファサード壁面の形状は、単純な平面的なものから複合化された複雑なものまで多様化しています。また、ファサードの素材そのものも多くなり、素材感と面形状の関係により存在のイメージが大きく変化します。それらのファサード、壁面形状を立面プランとして「平面」「曲面」「相関」「段差」「プリーツ」「面複合」の６つの分類により考えてみました。

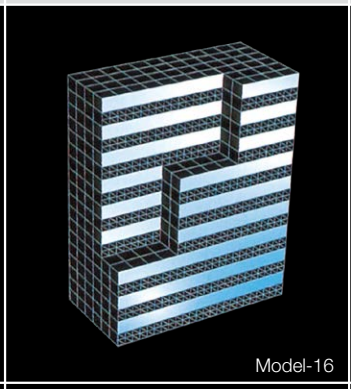
構成パターン

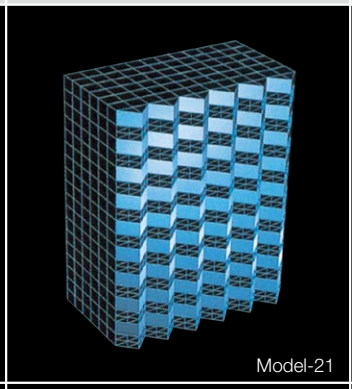
ファサードの構成パターンは、壁面における窓の取り方や、サッシ・フレームの設定の仕方、さらに壁素材のアクセントの付け方など、そのパターン展開により表情が決定されます。ここでは大きく「横強調」「縦強調」「格子」「全面ガラス」「パターン複合」の５つの分類を試みました。

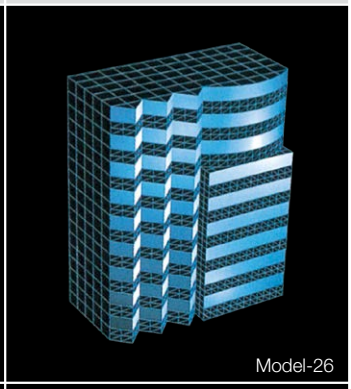
立面プラン ▶ / ▼ 構成パターン	平面 スクリーンとしての平面構成、フラットでマッシブ。	曲面 反射面における映像の歪み、陰影の階調変化による立体感、存在感の強調。
横強調 窓とスパンドレル部の積層が生む横連窓による表現。『積み重なり』のイメージが、ボリュームと安定を感じさせる。	 Model-1	 Model-6
縦強調 窓と窓の間のスパンドレル部を壁面のアクセントとして強調し、縦に伸びる建築の力強さを表現する。	 Model-2	 Model-7
格子 壁面の中に一定の間隔を置いて独立して窓を設ける手法。オーソドックスで落ち着きのある表現。	 Model-3	 Model-8
全面ガラス 壁面すべてがガラス張りというカーテンウォールならではの表現。熱線反射ガラスの使用による『映り込み』の美しさがある。	 Model-4	 Model-9
パターン複合 横強調、縦強調、格子、全面ガラスそれぞれの壁面「パターン」の複合が生む表現。	 Model-5	 Model-10

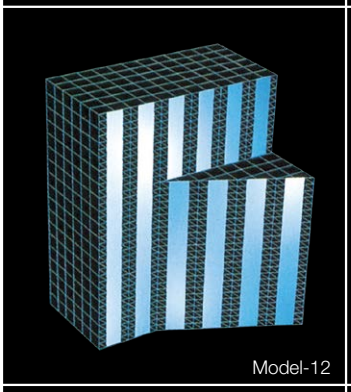
相関	段差	プリーツ	面複合
多面の構成がもたらす ダイナミックな変化。	凹凸が生み出す 変化のあるフォルム。	リズミカルな繰り返しによる 連続性の強調。	平面、曲面、相関、段差、プリーツ、 ５つの面プランの複合が生む形。

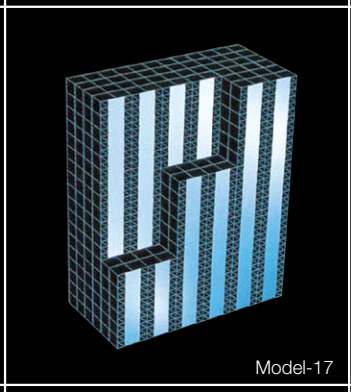

Model-11

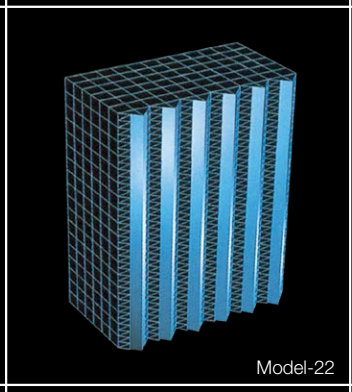

Model-16

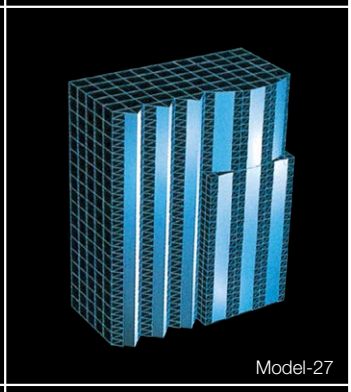

Model-21

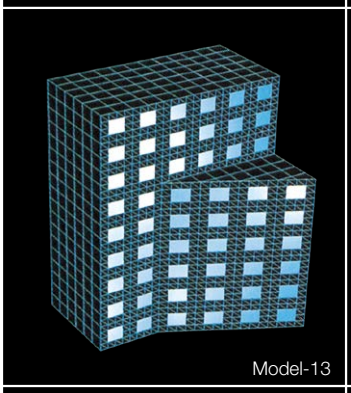

Model-26

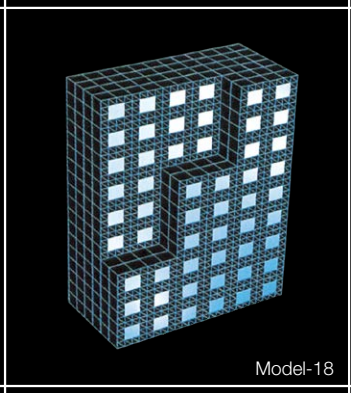

Model-12

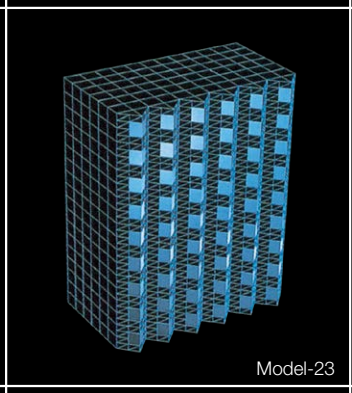

Model-17

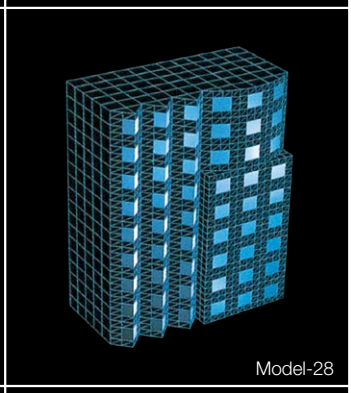

Model-22

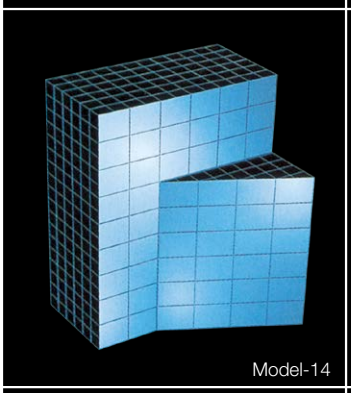

Model-27

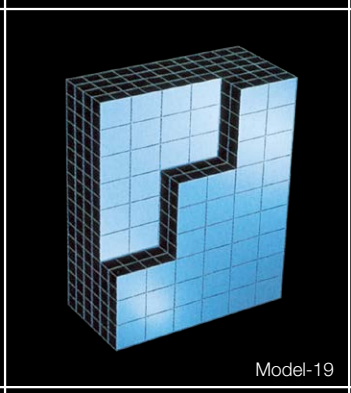

Model-13

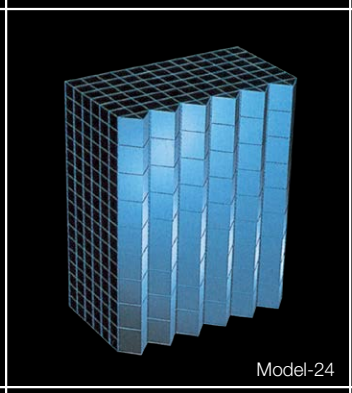

Model-18

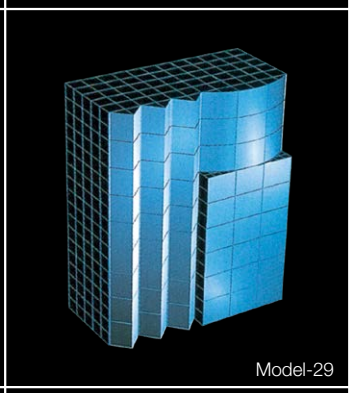

Model-23

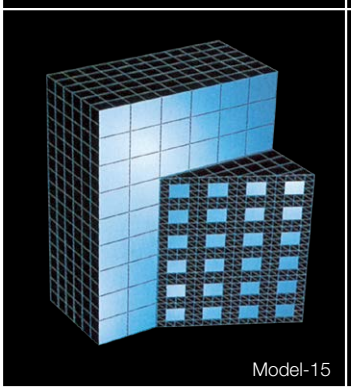

Model-28

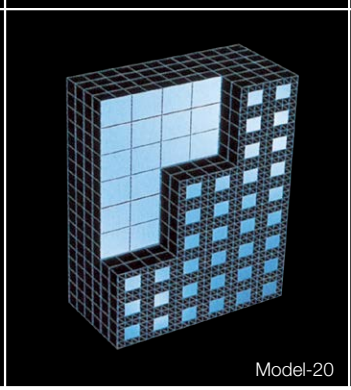

Model-14

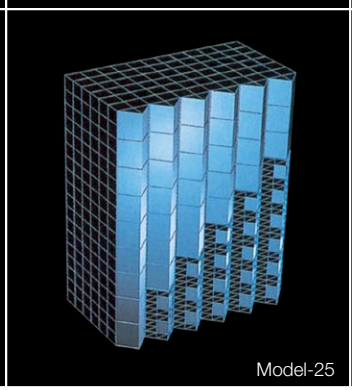

Model-19


Model-24


Model-29


Model-15


Model-20


Model-25

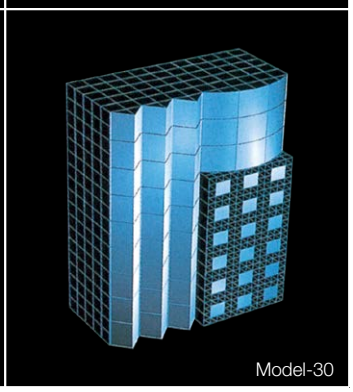
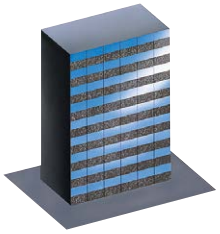

Model-30

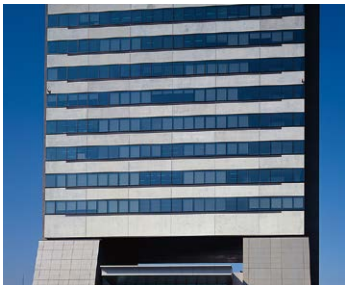
Image Build 平面

ガラスを全面に用いたフラットなファサードは、大きなスクリーンとして情景を映し込み空間に溶け込む。
一方、コンクリートやアルミパネルを用いた場合、単純な面形状がマッシブな量感をストレートに伝える。

Model-1 横強調×平面

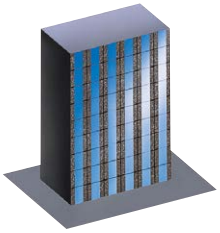


リバージュ品川


(株)ベネッセコーポレーション東京ビル

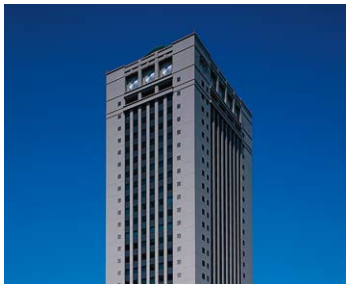
笹塚NAビル

Model-2 縦強調×平面

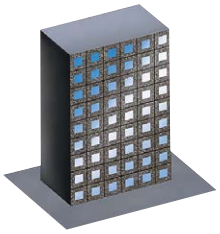


ダイヤ池袋

大同生命大阪本社ビル


イオングループ本社ビル

Model-3 格子×平面

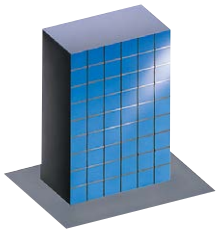


ホテルニューオオタニ幕張

品川プリンスホテル新館

横浜第２地方合同庁舎

Model-4 全面ガラス×平面

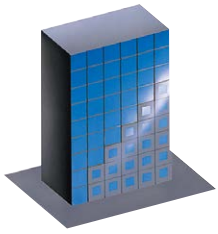


十六銀行名古屋ビル

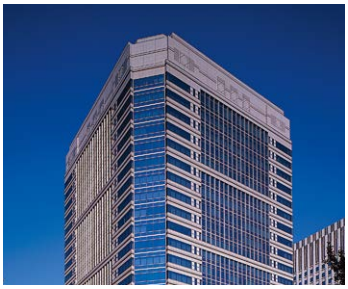
大和生命本社ビル

ヒューマックス道玄坂ビル

Model-5 パターン複合×平面



Y·B·S南幸ビル

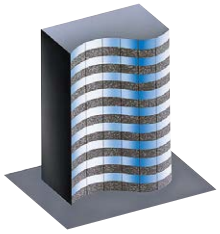

大手町ファーストスクエア

梅田スカイビル

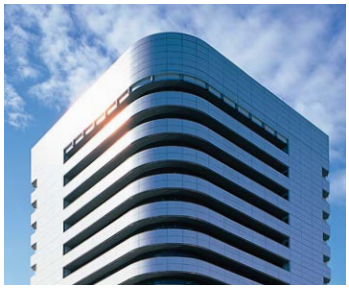
Image Build 曲面

曲面のファサードは、さまざまな光の階調により建物の立体感を強調する。ガラス面に映り込んだ映像は歪曲され、幻想やユーモアを含んだ景観を生み出し存在感を際だたせる。

Model-6 横強調×曲面

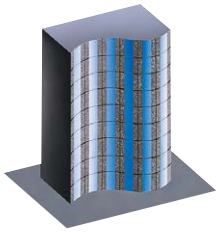


新横浜葉山第１ビル

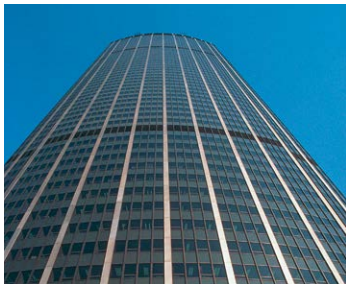

ホンダ青山ビルディング

東京工科大学

Model-7 縦強調×曲面



Hopewell Center


Montparnasse Tower

京急グループ本社

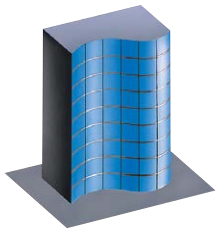
Model-8 格子×曲面

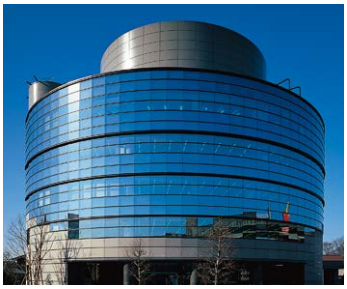
金沢全日空ホテル

アクトシティ浜松（B横浜第２地方合同庁舎）

ブライトンタワーズ新浦安&オフィス棟

Model-9 全面ガラス×曲面

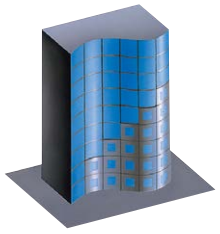



レリアン本社ビル

マイカル三田 ポロロッカ

前橋センタービル

Model-10 パターン複合×平面



東京ガス幕張ビル

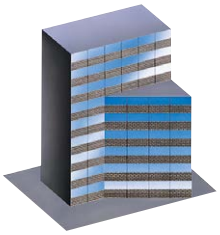
ジャーマン･インダストリー･センター

K2ビルディング

Image Build 相関

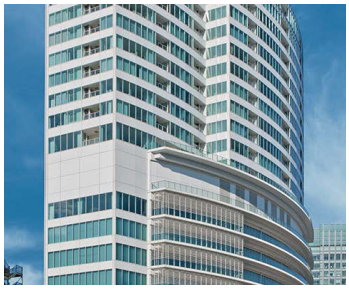
面と面の交差、マッスとマッスの組み合わせにより造られる立体の相関関係は、
建物に複雑な表情やアクセントを加え、力強くダイナミックな表現として存在を主張する。

Model-11 横強調×相関

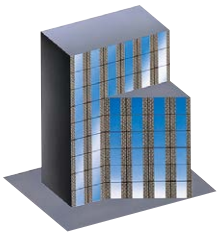


代々木フォレストビル

八尾市文化会館


浜離宮インターシティ

Model-12 縦強調×相関

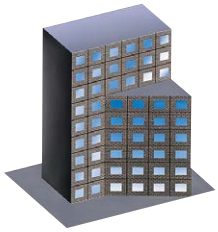


Denver

AT&T Building

ベイスクエア横須賀(横須賀プリンスホテル)

Model-13 格子×相関

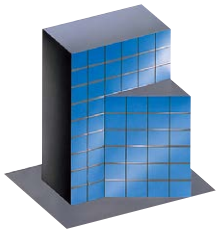


龍角散ビル

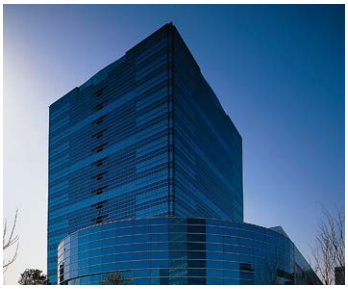
東京都第一本庁舎

名古屋東急ホテル

Model-14 全面ガラス×相関

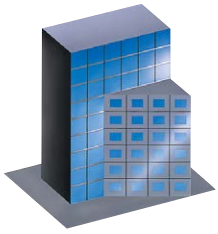


毎日放送本社ビル


ニューステージ横浜

高知県立坂本龍馬記念館

Model-15 パターン複合×相関



ミューザ川崎セントラルタワー

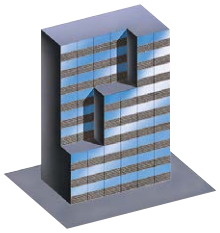
渋谷ヒカリエ

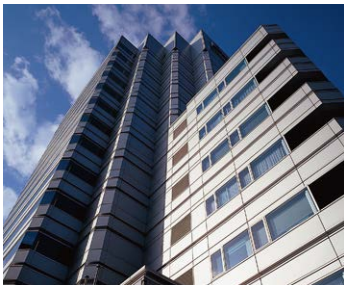
仙台トヨペット本社ビル

Image Build 段差

階段状の段差表現は面の連続性を強調し、個性的な表情を生み出すことができる。
縦方向の段差は古典的な階層イメージを、横方向の段差は空間の広がりと展開するイメージを生み出す。

Model-16 横強調×段差

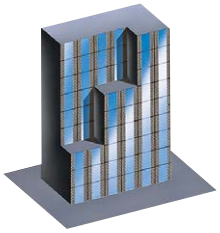



ぺんてる本社ビル

ヨドコウ第2ビル

Wells Fargo Building

Model-17 縦強調×段差

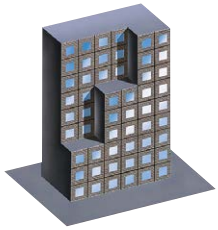


Houston Downtown Building

駿河台大学

Portland

Model-18 格子×段差

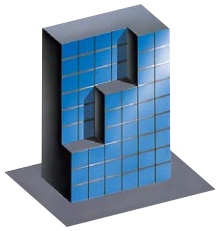


Southeast Financial Center

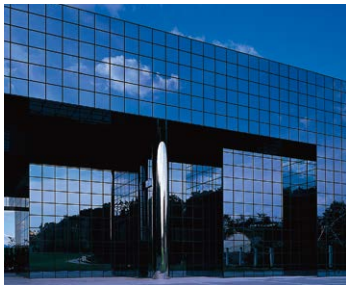
Republic Bank Center

World Financial Center

Model-19 全面ガラス×段差

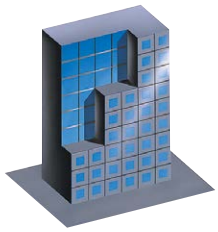


コリンズ72


ホロンピア館

神戸クリスタルタワー

Model-20 パターン複合×段差



神戸地方･簡易裁判所合同庁舎

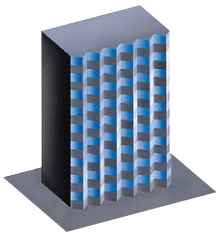
新宿パークタワー

ハイアット･リージェンシーオオサカ

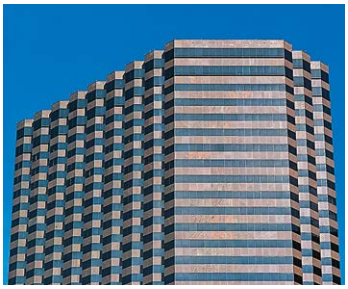
Image Build プリーツ

比較的小さい凹凸の繰り返しによるプリーツ表現は、ファサードに無限の連続性やミニマルな美しさを加える。
ストライプ状のパターンはタテのラインを強調し、深い陰影が効果的なアクセントとなる。

Model-21 横強調×プリーツ

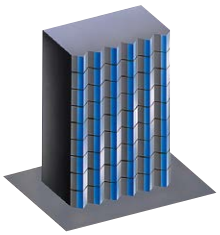


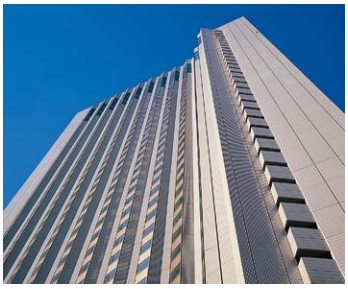
全電通労働会館


Lincoln Plaza

ビーブ

Model-22 縦強調×プリーツ

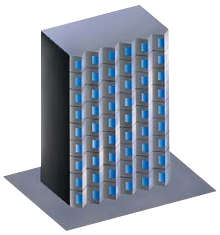



東京全日空ホテル

新川崎三井ビルディング

アクア堂島

Model-23 格子×プリーツ

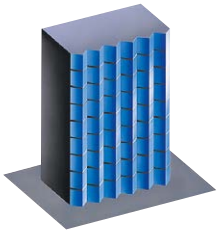


LTV Center

Miami

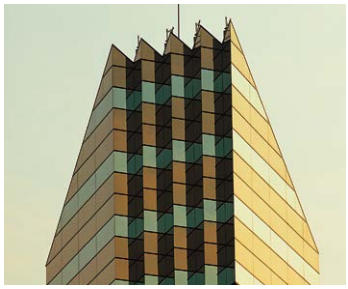
ホテルアルファトマム ザ・タワー

Model-24 全面ガラス×プリーツ

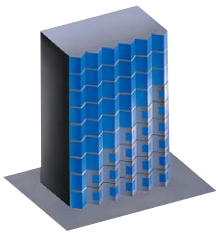


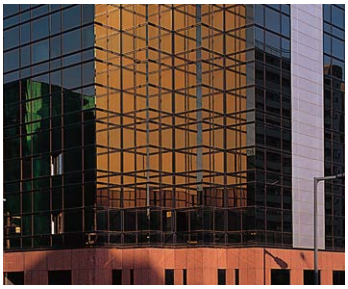
コリンズ23(田無)

大和広島ビル


木元赤坂ビル

Model-25 パターン複合×プリーツ




大門ゴールドタワービル

City Place

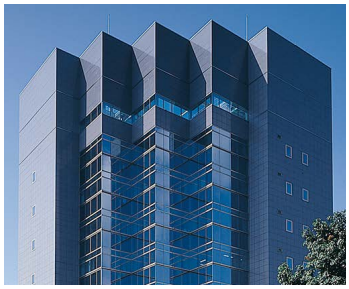
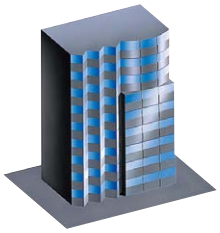
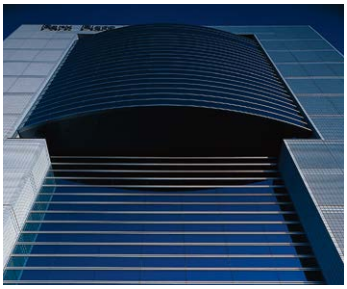

沼尻産業流通本社ビル

Image Build 面複合

平面、曲面、相関、段差、プリーツ、これらの立面プランの複合化は、ファサードに多彩な表情を生み出し、個性的な表現を可能にする。

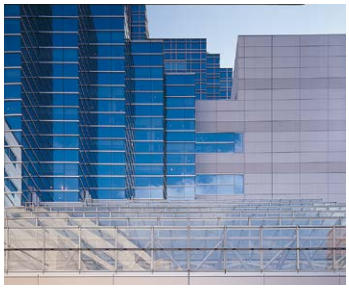
Model-26 横強調×面複合





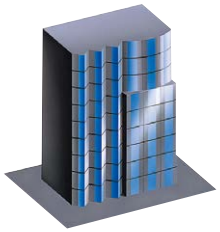
松坂屋パークプレイス

外村テキスタイルデザインセンター

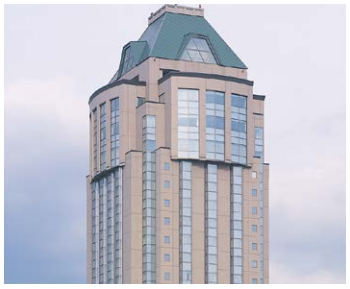


メトロポリタンプラザビル

Model-27 縦強調×面複合



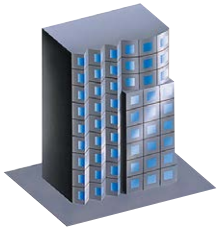
Abteiberg Museum



今治国際ホテル

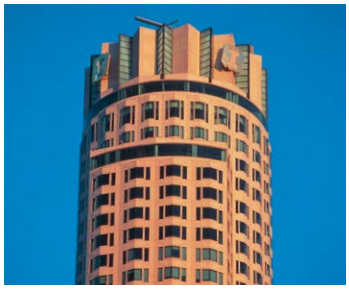
ハーモニースクエア

Model-28 格子×面複合



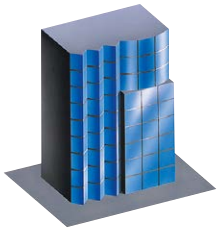
(株)郷野目ストア本店

Human Center

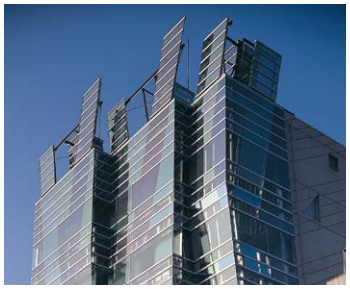


First Interstate World Center

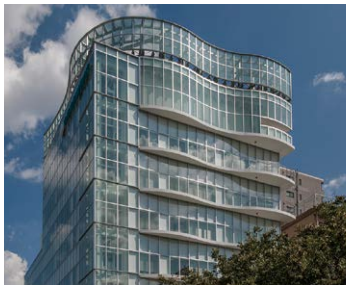
Model-29 全面ガラス×面複合



Hyatt Regency Dallas

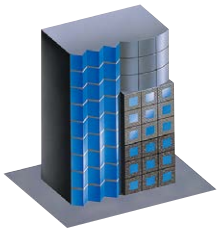


S·T·M HOUSE

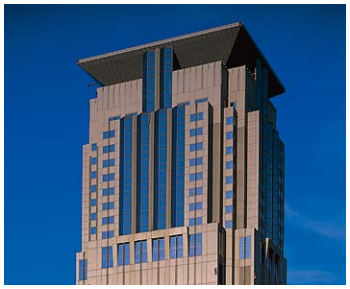


美容あいち会館

Model-30 パターン複合×面複合



NEXT21



アプローズタワー

キヤノン(株)下丸子本社90A(A棟)

ファサードのパターン別分類と商品選択ガイド

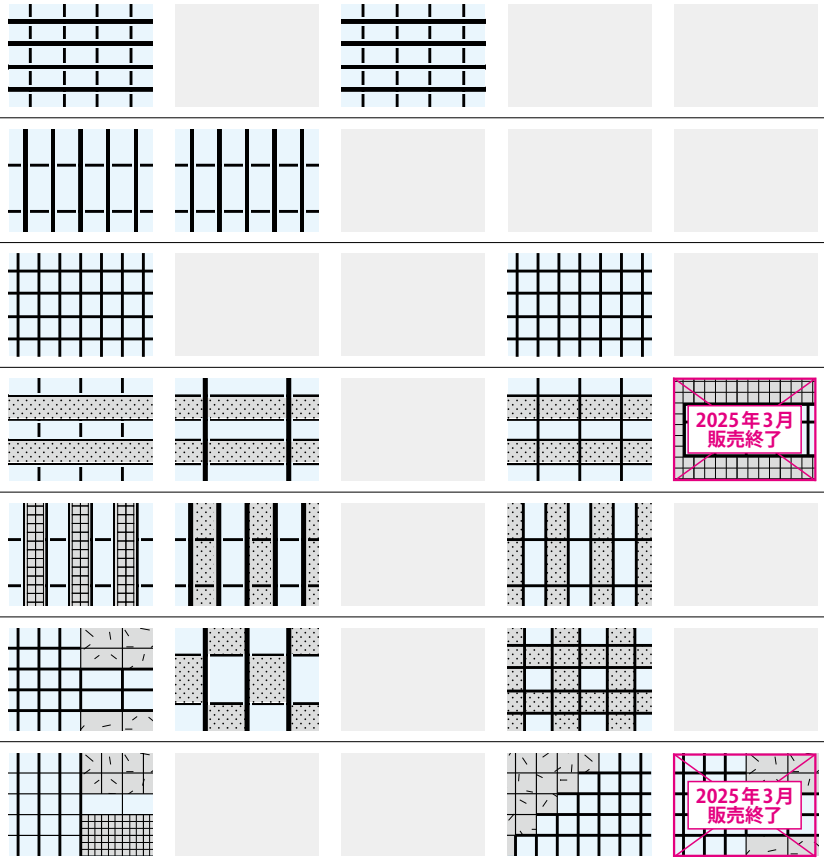
ビルのファサードは、外観上の意匠および構成方法によりいくつかのタイプに分類されます。それぞれのタイプに対して、当社の商品体系を当てはめたものが以下の表で、ファサードデザインの際の商品選択ガイドとしてお使いいただけます。

①商品タイプ別検索

フレーム型

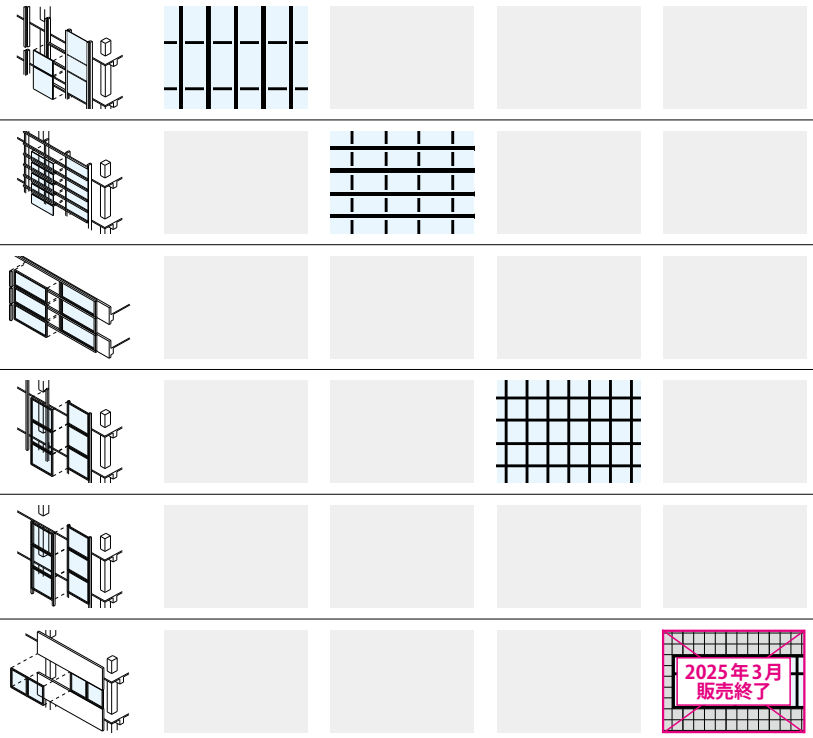
タテ通し	ヨコ通し	格子模様	
マリオンタイプ SR-GARELIA P.79 SR-GARELIA D P.106	バックマリオンタイプ NSR-KDF P.142	バックマリオンタイプ Comfort N P.110 ~~Comfort P.130~~ ~~NSR-GDF P.149~~ ~~2025年3月販売終了~~	~~連段窓タイプ~~ ~~NSR-UN1F P.163~~ ~~2025年3月販売終了~~

②意匠別検索



全面ガラス	ホリゾンタル					
	バーチカル					
	グリッド					
横強調						~~2025年3月販売終了~~
縦強調						
格子						
複合						~~2025年3月販売終了~~

③構成方法別検索



ノックダウン	マリオン					
	バックマリオン					
	無目通し					
ユニット	バックマリオン					
	インターロック					
スパンドレル						~~2025年3月販売終了~~

	フレームレス型						複合型
	ヨコ通し						タテ通し
	連窓タイプ NSR-UN2F P.171 2025年3月販売終了	インターロックタイプ SR-IL Ⅱ P.176 2024年9月販売終了	スリムタイプ NSR-SLIM P.157	バックマリオンタイプ NSR-KD P.183	バックマリオンタイプ NSR-GD P.190 2025年3月販売終了	連段窓タイプ NSR-UN1 P.198 2025年3月販売終了	連窓タイプ NSR-UN2 P.206 2025年3月販売終了	アルミ木材複合タイプ JANUS WALL P.213
					2025年3月販売終了			
		2024年9月販売終了						
	2025年3月販売終了				2025年3月販売終了	2025年3月販売終了	2025年3月販売終了	
	2025年3月販売終了				2025年3月販売終了	2025年3月販売終了	2025年3月販売終了	
					2025年3月販売終了			
		2024年9月販売終了						
	2025年3月販売終了					2025年3月販売終了	2025年3月販売終了	